



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА

26

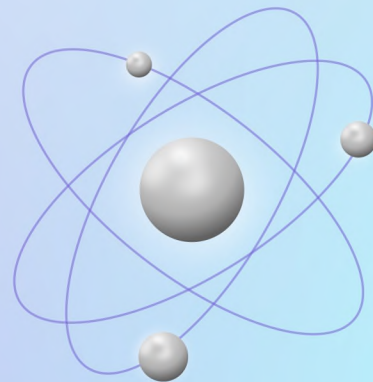


СТУДЕНТ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬ
УЧИТЕЛЬ

8-19.04.2024

ПРОГРАММА

ФИЛОСОФИЯ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2024

Направление: Философия

Секция: Междисциплинарные исследования: теория и практики 1

Секция: Философские проблемы: история и современность6

Секция: Междисциплинарные исследования: теория и практики

Дата и время: 13 апреля, 10:00

Адрес: Малая Посадская 26, аудитория 101

Формат: смешанный

Требования к докладу: 5-7 минут.

Руководитель секции: Иванов Евгений Александрович, кандидат философских наук, ассистент кафедры философии.

E-mail: Jenua94.04.10@mail.ru

Секретарь секции: Шмыкова Олеся Александровна

Дислексия в когнитивистике и нейропсихологии	<i>Докладчик:</i> Андриянова Кира Валерьевна, Институт Педиатрии, специалитет, СамГМУ <i>Научный руководитель:</i> Барбошина Наталья Владимировна, доцент, кандидат философских наук
---	---

Дислексия является междисциплинарной проблемой. Так в нейропсихологии дислексия – несоответствие между фактическим уровнем развития навыков чтения и правописания и ожидаемым уровнем развития навыков чтения и правописания с учетом возраста и общего показателя интеллекта. В когнитивистике дислексия – ментальное состояние, характеризующееся нарушением когнитивных функций, которые позволяют воспринимать, обрабатывать, изучать и интерпретировать информацию. Несмотря на то, что «дислексия» достаточно распространенное состояние, затрагивающее до 5-10% населения, эклектичность этого понятия препятствует его практической разработке и требует дополнительного изучения. Дислексию невозможно лечить медикаментозно, но при соответствующей поддержке и своевременной диагностике люди с дислексией способны улучшить свои навыки чтения и качество жизни. С помощью диагностических показателей дислексии с учётом данных когнитивистики и нейропсихологии, возможно диагностика и качественная коррекция этого ментального состояния.

Разработка маскота как инструмент повышения интереса аудитории к образовательной организации	<i>Докладчик:</i> Боголюбова Анастасия Александровна, Институт философии человека, магистратура, РГПУ им. А. И. Герцена <i>Научный руководитель:</i> Колесникова Дарья Алексеевна, доцент, кандидат филологических наук
---	--

Данная статья исследует эффективность разработки маскота в качестве инструмента привлечения и удержания интереса аудитории к образовательной организации. В работе анализируются такие преимущества использования маскота, как создание узнаваемого и запоминающегося образа, способствование самоопределения студентов как части сообщества учебной организации, а также повышение мотивации и вовлеченности в образовательный процесс. В статье представлен пример успешной реализации маскота РГПУ им. А.И. Герцена «Пеликаша», а также описаны методы разработки и продвижения этого маскота. Исследование подчеркивает эффективность использования маскота как инструмента повышения интереса аудитории к образовательной организации и рекомендует его внедрение в PR-стратегию учебных заведений.

<p>Использование мифотехнологий при формировании имиджа</p>	<p><i>Докладчик:</i> Вересова Яна Германовна, Институт философии человека, магистратура, РГПУ им. А. И. Герцена</p> <p><i>Научный руководитель:</i> Васильева Ольга Олеговна, доцент, кандидат экономических наук</p>
--	---

В статье рассматривается мифотворчество как процесс воссоздания универсальных образов, которые служат способом отражения и освоения окружающей действительности. В контексте современной рекламы мифотворчество предполагает наличие у рг-специалистов и целевой аудитории адаптированных к современности черт мифологического мышления, а также использование соответствующих приемов при изучении психографических характеристик, особенностей поведенческого поведения и выстраивания с ней эффективной коммуникации.

<p>Бренд-медиа как инструмент построения корпоративной философии</p>	<p><i>Докладчик:</i> Иванов Данила Алексеевич, Институт философии человека, магистратура, РГПУ им. А. И. Герцена</p> <p><i>Научный руководитель:</i> Верминенко Юлия Владимировна, заведующий кафедрой, доктор социологических наук</p>
---	---

Доклад посвящён истории развития бренд-медиа и современности данного направления. Освещается деятельность по введению корпоративных стандартов, обозначении миссии, стратегических целей и задач организации с использованием бренд-медиа как инструмента продвижения и позиционирования. Рассмотрена проблема построения корпоративной философии организации и роль современных бренд-медиа в этом процессе.

<p>Инновации в образовательных коммуникациях: перспективы развития</p>	<p><i>Докладчик:</i> Игонькина Анна Михайловна, Институт философии человека, магистратура, РГПУ им. А. И. Герцена</p> <p><i>Научный руководитель:</i> Покровская Надежда Николаевна, профессор, доктор социологических наук</p>
---	---

Инновации в образовательных коммуникациях: новые технологии и методы, которые улучшают коммуникацию в образовательном процессе, такие как онлайн-платформы, социальные сети, видеоконференции и др. Такая статья может быть интересна специалистам в области образования, исследователям, педагогам, студентам и всем, кто интересуется современными тенденциями в сфере образовательных коммуникаций и их влиянием на образовательный процесс.

<p>Философско-социологический анализ содержания понятия "геноцид"</p>	<p><i>Докладчик:</i> Каримова Елена Григорьевна, Игнатова Полина Андреевна, бакалавриат, Факультет социальных наук и массовых коммуникаций, Финансовый университет при Правительстве РФ; бакалавриат</p> <p><i>Научный руководитель:</i> Смирнов Михаил Алексеевич, старший преподаватель, кандидат философских наук</p>
--	--

Данный доклад представляет собой философско-социологический анализ термина "геноцид". В нем рассматривается осмысление этого термина и его применение в различных контекстах. Особое внимание уделено теоретическому осмыслению в свете дискуссий о том, какие явления следует квалифицировать как геноцид. Проводится анализ употребления понятия "геноцид" в современных новостных и публицистических материалах, выявлены нюансы и корректность его употребления. В ходе исследования проводится сравнительный анализ различных случаев и оценка соответствия употребления термина фактическим

событиям. Данный доклад представляет себя как важный вклад в понимание современных явлений по отношению к термину "геноцид", а также способствует развитию общественного диалога и осмыслению современных вызовов и проблем.

Гуманитарное образование как фактор формирования экзистенциального выбора человека	<i>Докладчик:</i> Каюмова Ксения Рашидовна, Институт философии человека, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена <i>Научный руководитель:</i> Романенко Юрий Михайлович, профессор, доктор философских наук
---	--

Экзистенциальный выбор человека основывается на совокупности определённых экзистенциальных составляющих. В условиях современности велика вероятность того, что у подростка могут сформироваться искаженные экзистенциальные представления и ориентиры, а уже сформированные могут деформироваться под влиянием внешних условий. Такое положение дел с необходимостью требует вмешательства со стороны различных социальных институтов. В этой связи, перед гуманитарным образованием должна быть поставлена задача создания благоприятных условий для формирования у подростка экзистенциальных ориентиров и идеалов, адаптированных под обстоятельства и особенности современного мира. Это позволит облегчить проблему экзистенциального выбора индивида, укрепит позиции государства и общества в целом.

Осмысление свободы в текстах Мэрилина Мэнсона	<i>Докладчик:</i> Круглова Софья Александровна, Институт философии человека, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена
--	---

В докладе рассматривается тема внутренней свободы человека в обществе. Перед слушателем свобода предстаёт как нечто хрупкое, но необходимое тому, кто стремится к истине и общественному благу. Человеку нужно осознать свою свободу, но и не злоупотреблять ею, чтобы не наносить обществу вреда. Сам автор демонстрирует свободу в форме выражения собственных мыслей и чувств, при аккуратной трактовке которых можно сделать вывод о значимости силы рациональной независимости человека.

Реальность наблюдаемых объектов в психологических и педагогических экспериментах	<i>Докладчик:</i> Крутько Дарья Юрьевна, Гуманитарный институт, кафедра общественных наук, аспирантура, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого <i>Научный руководитель:</i> Серкова Вера Анатольевна, профессор, доктор философских наук
---	---

Основное содержание исследования составляет анализ концепта реальности в педагогических и психологических науках при использовании экспериментального метода. Научный эксперимент предполагает проверку достоверности гипотезы путем воспроизведения явления (часто в лаборатории) и изменения какого-либо параметра. Экспериментальные методы являются предпочтительным инструментом естественных наук, но они также используются в гуманитарных и социальных науках. Обосновывается мысль о том, что при выделении особенностей экспериментального метода в психологических и педагогических науках, в которых не представляется возможным учесть все факторы, влияющие на участников эксперимента, необходимо начинать с вопроса о статусе реальности в конкретном исследовании.

Хрестоматия психоделического искусства: эстетико-культурологическое рассмотрение творчества группы The Beatles в 1966-1967 годы	<i>Докладчик:</i> Липатов Антон Алексеевич, Институт философии человека, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена
--	---

Психоделия 1960-х как разноплановое социально-культурное явление привлекала внимание многих преимущественно американских и европейских исследователей во второй половине XX века, но к XXI веку "studies on psychedelic culture" в самом общем смысле снова оказались на периферии научных интересов. В странах же бывшего СССР и настоящего СНГ эта тема только

начинает путь системной проработки (например, это монография "Психоделическое искусство: между архаикой и современностью" В. А. Кузьминой), несмотря на уже давно закрепившийся "культовый" статус многих смежных произведений эпохи "контркультуры" в общем и "психоделического искусства 60-х" в частности (причём преимущественно среди музыкантов и меломанов). Смотря же на проблему в целом, ясно, что психоделическая культура сейчас, хоть и испытывает некоторый подъём благодаря распространению разнообразных материалов в глобальной сети Интернет, всё же давно закрепила статус "нишевого" и "ретроспективного" объекта внимания. Доклад не имеет своей целью продемонстрировать некую целостную эстетику или провести всеобъемлющий культурологический анализ противоречивой эпохи, но лишь показать ключевые аспекты психоделии как культурно-эстетического явления в преломлении творчества одной из самых, если не самой, в некоторых аспектах, "представительной" группы 1960-х – "The Beatles". Необходимо провести взгляд на The Beatles не просто как на музыкальный коллектив, но как на коллектив художников в самом общем смысле, как на художественный проект, во многих моментах творчества не только стоявший в авангарде развития тенденций психоделического искусства или доводивший эти тенденции до наиболее полного и яркого воплощения, но и перенявший существенное от модернизма и авангарда предшествовавшего ему столетия. Результатом работы должен будет стать по возможности целостный и при этом мультимедийный (по возможности с привлечением фото, аудио и видео) анализ разных творческих проявлений Джона Леннона, Пола Маккартни, Джорджа Харрисона, Ринго Старра, а также деятелей из их ближайшего "духовного" окружения в период с 1966 по 1967 гг. как наиболее репрезентативный для избранной темы. Стоит также отметить, что этим докладом будет выражена глубокая и достаточно продолжительная увлечённость "психоделической эпохой" в целом и группой "The Beatles" в частности.

<p>Портрет "типичного корпоративного мошенника" в функции "Продажи"</p>	<p><i>Докладчик:</i> Подлесных Ирина Юрьевна, Факультет экономики и бизнеса, магистратура, Финансовый Университет при Правительстве РФ</p>
--	--

В данном докладе будет рассматриваться статистика по "типичному портрету корпоративного мошенника" из разных источников. Также, будут описаны черты характера, которые могут быть присущи корпоративному мошеннику именно в сфере продаж.

<p>Ирония как инструмент</p>	<p><i>Докладчик:</i> Салыкин Данил Сергеевич, Институт философии человека, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена</p> <p><i>Научный руководитель:</i> Куксо Ксения Александровна, доцент, кандидат философских наук</p>
-------------------------------------	--

В докладе рассматривается роль иронии в различных способах философствования. Ироническая установка обнаруживает конечность ограниченных представлений, что может мотивировать их изменения. Кроме того, само применение иронии может быть самодостаточной процедурой для обнаружения начала, не сводимого к конечным определениям. Рассматривая иронию как средство философского постижения, докладчик анализирует ряд значимых для философии концепций иронии и ее назначения.

<p>Инфлюенс-маркетинг как социальный инструмент и технология повышения лояльности, эффективности бренда и продвижение образовательных услуг</p>	<p><i>Докладчик:</i> Холодков Николай Романович, Институт философии человека, магистратура, РГПУ им. А. И. Герцена</p>
--	--

Влияние современных тенденций на продвижении образовательной сферы заключаются в развитии информационной, коммуникационной, социальной, экономической среды, которые тесно связано с преобразованием социальных запросов и изменением финансирования образовательной сферы. Образовательные учреждения становятся полноценным участником рыночных отношений, а значит, для большинства образовательных организаций маркетинговая деятельность по-прежнему не является приоритетным направлением процесса решения задачи по поиску своей аудитории и именно поэтому требуются новые подходы к формированию потребности в знаниях и обучении.

Перевод как философская и лингвистическая проблемы	<p><i>Докладчик:</i> Цымбалюк Виктория Викторовна, Институт философии человека, магистратура, РГПУ им. А. И. Герцена</p>
--	--

Доклад посвящен комплексному исследованию перевода, как философской и лингвистической проблеме. Перевод философских текстов рассматривается, как специфический вид переводческой работы, где особое значение имеет выявление основного содержания оригинального текста и умение точно передать его смысл с помощью особенностей лексики, грамматики и стилистики языков, затронут широкий спектр проблем, связанных с переводом немецких философских текстов на русский язык. Автор рассматривает сложности, связанные с толкованием разнообразных значений и образов, лежащих в основе философских понятий. В докладе будет изложен анализ взглядов автора на проблему границ переводимости и непереводимости.

Гуманистическая мысль Хо Ши Мина	<p><i>Докладчик:</i> Чан Тхи Нгок, Институт философии человека, аспирантура, РГПУ им. А. И. Герцена</p> <p><i>Научный руководитель:</i> Кожурин Антон Яковлевич, доцент, доктор философских наук</p>
----------------------------------	--

Данный доклад посвящен рассмотрению гуманистических взглядов Хо Ши Мина. Мысли Хо Ши Мина представляют собой целый комплекс глубоких мыслей по основным проблемам вьетнамской революции, с раскрытием ключевого содержания таких тем, как независимость нации, социализм, освобождение классов, освобождение общества и освобождение человека. Гуманистические идеи являются основанием этой идеологической системы. Центральная цель исследования – анализ содержания и выявление основных характеристик гуманистического наследия Хо Ши Мина.

Исходя из осмысления сущности гуманизма, как универсальной ценности, направленной на добро, истину и красоту, автор описывает концепцию гуманистических идей Хо Ши Мина как совокупность мыслей и чувств, определявших всю его жизнь, посвященную борьбе за национальную независимость и счастье народа, за освобождение человечества и каждого человека. По результатам исследования гуманистических идей Хо Ши Мина, автор акцентирует внимание на основных аспектах: гуманистические идеи Хо Ши Мина направлены на освобождение нации, освобождение общества, освобождение человека. С другой стороны, гуманистические идеи Хо Ши Мина выражают глубокую любовь к человеку и исходят из убеждения, что именно человек является и целью, и движущей силой развития.

Гуманистические идеи Хо Ши Мина совершенствуются на основе обобщения, наследия и развития духовных ценностей вьетнамского народа и многих других народов мира на основе теории марксизма-ленинизма. Поэтому автор описывает основные черты гуманистических идей Хо Ши Мина: они представляют собой новый этап развития традиционного гуманизма вьетнамского народа, духовного наследия человечества, вершиной которого является марксизм-ленинизм. Гуманистические идеи Хо Ши Мина обладают научной, революционной и практической значимостью. Гуманистические идеи Хо Ши Мина базируются на классовом подходе, объединяя в себе классовый, национальный и интернациональный аспекты. Гуманистические идеи Хо Ши Мина по своей природе имеют гуманистический, социалистический, коммунистический характер.

Автор приходит к выводу, что гуманистические идеи Хо Ши Мина являются неотъемлемой частью его творческого наследия. Гуманистическое наследие Хо Ши Мина, синтезирующее классовый, национальный и временный аспекты, представляют несомненную ценность и в современных условиях, ибо направлены на освобождение человека, ради счастья человека.

Организация рекламной деятельности в образовательных учреждениях	<p><i>Докладчик:</i> Чупахина Полина Александровна, Институт философии человека, магистратура, РГПУ им. А. И. Герцена</p> <p><i>Научный руководитель:</i> Васильева Ольга Олеговна, доцент, кандидат экономических наук</p>
--	---

В статье рассматриваются особенности организации маркетинговых и рекламных действий в сфере образовательных учреждений. В ней раскрывается сущность специфики рекламы и маркетинга в образовании, основные функции рекламы, а также изучаются методы продвижения образовательных услуг через рекламные кампании.

Секция: Философские проблемы: история и современность

Дата и время: 12 апреля, 10:00

Адрес: Малая Посадская 26, аудитория 101

Формат: смешанный

Требования к докладу: 5-7 минут.

Руководитель секции: Иванов Евгений Александрович, кандидат философских наук, ассистент кафедры философии.

E-mail: Jenua94.04.10@mail.ru

Секретарь секции: Шмыкова Олеся Александровна

Критика индустриального общества в философии Джона Рёскина и Уильяма Морриса	<i>Докладчик:</i> Алекандр Константин Павлович, Институт философии человека, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена <i>Научный руководитель:</i> Игнатьев Денис Юрьевич, доцент, кандидат философских наук
---	--

В докладе предлагается анализ социальной и политической философии Джона Рёскина и Уильяма Морриса. Целью работы является исследование критики индустриального общества, на основании работ идеологов движения «Искусств и ремёсел». Планируется исследовать негативные последствия промышленной революции на английское общество второй половины XIX века, а также влияние, оказанное революционными процессами на английское искусство данного периода.

Проблема формы существования Я в философии Ж.-П. Сартра	<i>Докладчик:</i> Артени Никита Андреевич, Институт философии человека, магистратура, РГПУ им. А. И. Герцена <i>Научный руководитель:</i> Куксо Ксения Александровна, доцент, кандидат философских наук
--	--

Доклад посвящен прояснению основных понятий, благодаря которым Ж.-П. Сартр в ранней работе «Трансценденция эго» раскрывает своеобразие формы существования Я. Обращение к данной проблеме обусловлено тем, что, по мнению докладчика, Сартр провел продуктивное осмысление реальности Я и связанных с ней рефлексии и сознания, которое значимо для работы с актуальной проблемой субъективности и ее кризиса. Основываясь на концептах Сартра, в докладе раскрывается, что самостоятельное действие является необходимым параметром существования Я, а также предлагается собственный взгляд на данную проблему, затрагивающий такие аспекты субъективности как ее опыт, генезис Я, непрозрачность и интимность Я, телесная окрестность субъективности.

Хайдеггер: духовный лидер национал-социализма?	<i>Докладчик:</i> Гончаренко Иван Алексеевич, Институт философии человека, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена <i>Научный руководитель:</i> Мартынова Светлана Александровна, доцент, кандидат философских наук
---	--

В статье поднимается проблема связи Хайдеггера и нацистского режима. Определяющим становится вопрос, является ли Хайдеггер духовным лидером национал-социалистического движения? На основании многих пассажей из "Чёрных тетрадей" проясняется несостоятельность как апологетической, так и обвинительской традиции в отношении "дела Хайдеггера". Мыслитель скорее не сторонник нацистской идеологии, но её попутчик. Автор приходит к выводу, что существует духовный национал-социализм Мартина Хайдеггера.

От понятия к понятию	<i>Докладчик:</i> Джафаров Саид Сахаддин оглы, Институт философии человека, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена
-----------------------------	--

В докладе будет рассматриваться проблема логики понятия и категории, опираясь в первую очередь на философию Гегеля. Будет дан историко-философский очерк данной проблематики. Также в докладе будет обобщен оригинальный и пока малоизученный материал по исследуемой теме, а конкретно определенная рецепция гегелевской философии среди американских аналитических мыслителей - Селларс, Брэндом, Макдауэлл. В заключении доклада будет представлено решение данной проблемы в свете философии Гегеля.

(Воз)рождение герменевтики из духа платоновской диалектики	<i>Докладчик:</i> Дудин Валерий Витальевич, Филологический факультет, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена
---	--

В докладе сопоставляются методология и принципы герменевтического анализа и платоновской диалектики. Основным материалом для исследования служат «Герменевтика» и «Академические речи 1829 года» Ф. Шлейермахера, с одной стороны, и диалоги Платона «Филеб», «Ион» и «Теэтет», с другой. Между ними обнаруживаются как формальные, так и содержательные сходства, а также вероятная генетическая связь. Те аспекты герменевтики, которые роднят ее с философией Платона, сближают ее со структурализмом и семиотикой. В синтезе этих направлений предлагается искать выход из кризиса гуманитарных наук эпохи постмодерна.

Проблема восприятия философии Кьеркегора в контексте атеистического мировоззрения	<i>Докладчик:</i> Ефимова Анна Сергеевна, Институт философии человека, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена
--	---

Философию Кьеркегора принято рассматривать в ключе его религиозных взглядов, и чуть ли не первым делом определять его больше как теолога, нежели как философа. Однако, именно Кьеркегор становится отцом экзистенциализма – течения, фокус которого направлен больше на личное, индивидуальное переживание, а не на отношения с Всевышним. Чем же привлекателен может быть датский философ атеисту? Что нового может открыть для себя современный человек в философии Кьеркегора? В данном докладе я постараюсь ответить на эти интересный вопросы.

Интерпассивность: как перестать бояться и полюбить самостоятельное чтение философских текстов	<i>Докладчик:</i> Коваль Денис Ильич, Институт философии человека, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена
--	---

В докладе приводится анализ концепции интерпассивности с опорой на работы современных философов Славоя Жижека и Роберта Пфаллера. Основное содержание исследования составляет рассмотрение места данного феномена в повседневных социальных практиках. Работа выполнена на стыке философии и психоанализа и предлагается к ознакомлению для широкого круга читателей.

Переосмысление стоического Логоса в русле концепции динамики слизи Б. Вударда	<i>Докладчик:</i> Коробейников Вадим Сергеевич, Департамент философии и религиоведения, магистратура, ДВФУ <i>Научный руководитель:</i> Конончук Дмитрий Васильевич, доцент, кандидат философских наук
--	---

Автор данного исследования предпринимает попытку не просто выявить актуальные аспекты стоической концепции Логоса. В исследование представляется переосмысление данных состояний в русле концепции динамики слизи современного философа и сторонника тёмного витализма Б. Вударда. Исследователь вначале раскрывает суть данной субстанции, отображаются общие точки соприкосновения с атрибутами и свойствами стоического Логоса, показывается деконструкция и в то

же время представление стоического Логоса в контексте концепции Б. Вударда. Кроме того, исследователем демонстрируется преодоление стоической концепции цели, представленный теоретиком современного стоицизма Л. Беккером. Это помогает в данном исследовании внести стоический Логос в новую ипостась в духе традиции спекулятивного реализма.

Взаимосвязь языческого и христианского мировоззрения на этапе становления христианства в России в работах русских философов конца 19 – начала 20 вв.	<i>Докладчик:</i> Костина Анастасия Алексеевна, факультет ветеринарно-санитарной экспертизы, бакалавриат, Санкт-Петербургский университет ветеринарной медицины <i>Научный руководитель:</i> Азаров Константин Валерьевич, старший преподаватель, кандидат философских наук
---	--

Доклад посвящен становлению взглядов на появления в российской истории раннехристианского мировоззрения и его взаимосвязи с языческим мировоззрением на примере творчества Н.А.Бердяева, Г.П.Федотова и В.С.Соловьева. Доклад носит историософский характер и показывает философское осмысление серьезной исторической и богословской проблемы - появления и развития в России новой главной религии - православного христианства.

Философия искусственного интеллекта его проблемы и перспективы	<i>Докладчик:</i> Кривун Кирилл Владимирович, Институт № «Авиационные, ракетные двигатели и энергетические установки», бакалавриат, Московский авиационный институт <i>Научный руководитель:</i> Шевцов Александр Викторович, доцент, кандидат философских наук
---	--

На конференции будет рассмотрена философия искусственного интеллекта, его проблемы и перспективы. В последние десятилетия ИИ становится все более важным явлением, проникая во многие сферы жизни. Однако его развитие порождает новые философские вопросы о понимании его сути, этических и моральных аспектах использования. Философия ИИ изучает природу интеллекта, его отношение к сознанию и мышлению, а также возможности создания интеллектуальных систем. Основные проблемы ИИ включают определение интеллекта, машинное обучение, этику, мораль и ответственность в контексте его использования.

Переоткрытие Другого в этической феноменологии Э. Левинаса	<i>Докладчик:</i> Мартыненко Кира Андреевна, Институт философии человека, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена <i>Научный руководитель:</i> Куксо Ксения Александровна, доцент, кандидат философских наук
---	---

Другой — онтологическая структура социокультурного мира. Культурные явления, как и поступки, подразумевают существование других людей. В связи с этим актуализируется вопрос онтологических основ взаимодействия с другим. Данная проблема осмысливается в рамках доклада посредством обращения к сквозному интересу мысли Эммануэля Левинаса, связанному с раскрытием специфики отношения с другим и определением границ отношения к его опыту. Сформулированные Левинасом в этой предметной области идеи представляются теоретически значимыми в связи с актуализацией осмысления в современном гуманитарном поле исторических и социальных катастроф прошлого столетия.

<p>Концептуализация онтологической «открытости» в философии М. Хайдеггера</p>	<p><i>Докладчик:</i> Маслов Дмитрий Викторович, Институт философии человека, аспирантура, РГПУ им. А. И. Герцена</p> <p><i>Научный руководитель:</i> Романенко Юрий Михайлович, профессор, доктор философских наук</p>
--	--

В докладе рассматривается концепт «открытости» в разрезе онтологических идей Мартина Хайдеггера. Автор предполагает, что немецкий философ XX века дает одну из оригинальных трактовок онтологии человека. Концепция Хайдеггера позволяет взглянуть на «открытость» через вовлеченность Dasein, что дает более детальное представление об онтологическом статусе «открытости». В докладе также представлен краткий анализ соотношения идеи Хайдеггера и философии Макса Шелера в рамках рассмотрения концепта «открытость».

<p>Созерцающее понятие непосредственного тождества бытия и мышления как необходимое начало образования духа в Античной философии</p>	<p><i>Докладчик:</i> Николаев Дмитрий Анатольевич, Факультет философии, богословия и роелегиоведения, бакалавриат, РХГА им. Ф. М. Достоевского</p>
---	--

В результате истории классической философии обнаруживается, что она есть, в сущности, необходимый процесс становления единого философского предмета, который оказывается тождественным своему методу познания. Доказывая необходимость своего предмета и метода, философия разрабатывала исторические формы образования духа на каждом этапе своего развития. Начав с непосредственного поиска первоначала, выступила школа пифагорейцев, проложившая дорогу к платоновской Академии и аристотелевскому Ликею. На фазе неоплатонического учения, включавшего в себя платоновскую и аристотелевскую философию, рефлексия мышления доходит до результата образования духа в форме созерцания (искусство), что стало предпосылкой начала образования духа в форме представления (христианское вероучение).

<p>Тень Ницше и общество</p>	<p><i>Докладчик:</i> Серянова Вера Алексеевна, Факультет Ветеринарной медицины, специалитет, Санкт-Петербургский государственный университет ветеринарной медицины</p> <p><i>Научный руководитель:</i> Азаров Константин Валерьевич, старший преподаватель, кандидат философских наук</p>
-------------------------------------	---

Ницше всё ещё актуален. Он предложил способ расширения границ человеческой воли и свободы разума. Благодаря Ницше человек может переоценивать уже устоявшиеся в обществе системы, в том числе сложившиеся уже после смерти философа. Хайдеггер полагает что Ницше позволяет нам заместить исчезнувшего Бога чем-то иным. Марсель, напротив, считает, что «Смерть Бога» является «проекцией некоторого износа человека». Однако сам факт «смерти Бога» Ницше даёт возможность людям мыслить индивидуально и творчески. Для нашего нынешнего общества мысль Ницше всё ещё может стать мотивацией личностного развития, улучшения аспектов понимания этого мира, самопознания и самой воли к жизни.

<p>Взаимодополняемость и философский диалог в современном философском дискусии</p>	<p><i>Докладчик:</i> Тан Синчэнь, Институт философии человека, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена</p>
---	--

В протяжении истории философии мы можем увидеть, как меняется сознание человека о мире и о ценностных картинах мира. На мой взгляд, вся человеческая культура опирается на бесконечный трансцендентный метафизический субъект и его явления. А человек через мышления и в феноменальном уровне по-разному интерпретирует его. Деятельность делает мышление актуальной, и только благодаря ценностям, мир становится «миром» и дает нам возможность достигать его. Современный мир-это мир конфликта интерпретации, конфликт идеологии и конфликта между разными ценностями. Мы живем в эпоху разрыва ценностей и картины мира. И теперь перед нами очень серьезная философская задача: попытаться найти способ, который можно

спасти нас от бездны культуры. И на мой взгляд, это «взаимодополняемость» и «единство» через «различие». И великий католический миссионер Маттео Риччи может дать нам хороший пример.

Спасение в стихотворении: мессианическая роль поэзии в философии Джорджо Агамбена

Докладчик:

Шестаков Михаил Алексеевич, Институт философии человека, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена

В книге «Оставшееся время: комментарий к Посланию к Римлянам» современный итальянский философ Джорджо Агамбен самобытно осмысляет мессианическое начало западной мысли, заложенное христианским откровением, в том числе представленным посланиями апостола Павла. В рамках своего рассуждения Агамбен разрабатывает концепцию мессианического времени: опыт которого является основой переживания спасения, реализуемого фигурой Мессии-Христа. Ключевой моделью мессианического времени для Агамбена становится стихотворение: в европейской поэзии он видит буквально проекцию мессианизма, а литературные тенденции отражают судьбу мессианической вести. Анализ поэтических текстов разных эпох через призму философии Агамбена помогает нам иначе взглянуть на культурное становление европейской цивилизации.